## CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE
**(proposta del Collegio da sottoporre alla delibera di competenza della Commissione d'esame)**

La prova orale viene valutata sulla base dell'elaborato e del colloquio d'esame.

**ALUNNI ISCRITTI AL CORSO ORDINARIO**

1. **Valutazione dell'elaborato**, così come consegnato al Consiglio di Classe e presentato alla Commissione. La valutazione, nel caso degli alunni iscritti al ***corso ordinario***, comprende tre indicatori:
    - **a.** Aderenza alla tematica e coerenza degli elementi scelti;
    - **b.** Originalità;
    - **c.** Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva in fase di presentazione.

Il valore parziale dell'area è di 10 punti, come indicato in *tabella 1*.

2. **Valutazione del colloquio d'esame**.
   La valutazione, nel caso degli alunni iscritti al ***corso ordinario***, comprende cinque indicatori:
    - **a.** Livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali e dal curricolo di Istituto;
    - **b.** Capacità di argomentazione;
    - **c.** Capacità di risoluzione dei problemi;
    - **d.** Capacità di pensiero critico e riflessivo;
    - **e.** Livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di educazione civica.

Il valore parziale di quest'area è di 20 punti, come specificato in *tabella 1*.

Il punteggio complessivo (in trentesimi), arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, viene ricondotto in decimi come segue:

| **ALUNNI ISCRITTI CORSO ORDINARIO** | |
|---|---|
| **Punteggio complessivo** | **Voto in decimi** |
| fino a 15 | 5 |
| da 16 a 19 | 6 |
| da 20 a 22 | 7 |
| da 23 a 25 | 8 |
| da 26 a 28 | 9 |
| da 29 a 30 | 10 |

**ALUNNI ISCRITTI AL CORSO MUSICALE**

1. **Valutazione dell'elaborato**, così come consegnato al Consiglio di Classe e presentato alla Commissione. La valutazione, nel caso degli alunni iscritti al ***corso musicale***, comprende tre indicatori:
    - **d.** Aderenza alla tematica e coerenza degli elementi scelti;
    - **e.** Originalità;
    - **f.** Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva in fase di presentazione.

Il valore parziale dell'area è di 12 punti, come indicato in *tabella 2*.

Nel caso degli alunni iscritti al ***corso musicale***, l valutazione del colloquio comprende sei indicatori:

- **a.** Livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali e dal curricolo di Istituto;
- **b.** Capacità di argomentazione;
- **c.** Capacità di risoluzione dei problemi;
- **d.** Capacità di pensiero critico e riflessivo;
- **e.** Livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di educazione civica;
- **f.** Padronanza e controllo ritmo, suono, fraseggio, intonazione.

2. **Valutazione del colloquio d'esame.**

Nel caso degli alunni iscritti al Corso Musicale, il valore parziale di quest'area è di 24 punti, come specificato in *tabella 2*.

Il punteggio complessivo (in trentaseiesimi), arrotondato all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5, viene ricondotto in decimi come segue:

| **ALUNNI ISCRITTI CORSO MUSICALE** | |
|---|---|
| **Punteggio complessivo** | **Voto in decimi** |
| fino a 19 | 5 |
| da 20 a 23 | 6 |
| da 24 a 26 | 7 |
| da 27 a 30 | 8 |
| da 31 a 34 | 9 |
| da 35 a 36 | 10 |

## Tabella 1 – VALUTAZIONE PROVA ORALE – Corso Ordinario

| VALUTAZIONE PROVA ORALE | | | |
|---|---|---|---|
| **Sezione** | **Indicatori** | **Livelli** | **Punti** |
| **Elaborato** | **Aderenza alla tematica e coerenza degli elementi scelti** | L'elaborato è costruito su elementi parzialmente aderenti alla tematica e/o poco coerenti tra di loro | 0,3 |
| | | L'elaborato è costruito su elementi sufficientemente aderenti alla tematica e/o discretamente coerenti tra di loro | 1 |
| | | L'elaborato è costruito su elementi altamente aderenti alla tematica e/o strettamente coerenti tra di loro. Si evidenzia l'integrazione tra discipline in una logica trasversale | 2 |
| | **Originalità** | L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie | 0,3 |
| | | L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchito di qualche spunto personale | 1 |
| | | L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali | 1,3 |
| | | L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato. Sono presenti contributi personali originali e ricercati | 2 |
| | **Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto** | Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente | 1 |
| | | Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale | 2 |
| | | L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice il proprio lavoro | 3 |
| | | L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro | 4 |
| | | L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro | 5 |
| | | L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Colloquio** | **Livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali e dal curricolo di Istituto** | In via di prima acquisizione – carenze diffuse | 1 |
| | | In via di prima acquisizione – carenze lievi | 2 |
| | | Base con carenze lievi | 3 |
| | | Base | 4 |
| | | Base - Intermedio | 5 |
| | | Intermedio | 6 |
| | | Intermedio - Avanzato | 7 |
| | | Avanzato | 8 |
| | **Capacità di argomentazione** | Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno argomenta nel corso del colloquio in modo essenziale e non sempre coerente | 1 |
| | | L'alunno, in autonomia, argomenta in modo semplice e coerente nel corso del colloquio | 2 |
| | | L'alunno, in autonomia, argomenta nel corso del colloquio in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e disciplinare | 3 |
| | | L'alunno, in autonomia, argomenta nel corso del colloquio in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Dimostra un'ottima padronanza espositiva e disciplinare. | 4 |
| | **Capacità di risoluzione dei problemi** | Imposta la soluzione di semplici problemi solo guidato e senza raggiungere autonomamente la risoluzione | 1 |
| | | Svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese | 2 |
| | | Svolge compiti e risolve problemi mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole e procedure apprese | 3 |
| | | Svolge compiti e risolve problemi complessi e in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità | 4 |
| | **Capacità di pensiero critico e riflessivo** | In via di prima acquisizione | 0,3 |
| | | Base | 1 |
| | | Intermedio | 1,3 |
| | | Avanzato | 2 |
| | **Livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di educazione civica** | In via di prima acquisizione | 0,3 |
| | | Base | 1 |
| | | Intermedio | 1,3 |
| | | Avanzato | 2 |

## Tabella 2– VALUTAZIONE PROVA ORALE – Corso Musicale

| VALUTAZIONE PROVA ORALE | | | |
|---|---|---|---|
| **Sezione** | **Indicatori** | **Livelli** | **Punti** |
| **Elaborato** | **Aderenza alla tematica e coerenza degli elementi scelti** | L'elaborato è costruito su elementi parzialmente aderenti alla tematica e/o poco coerenti tra di loro | 1 |
| | | L'elaborato è costruito su elementi sufficientemente aderenti alla tematica e/o discretamente coerenti tra di loro | 2 |
| | | L'elaborato è costruito su elementi altamente aderenti alla tematica e/o strettamente coerenti tra di loro. Si evidenzia l'integrazione tra discipline in una logica trasversale | 3 |
| | **Originalità** | L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie | 0,3 |
| | | L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchito di qualche spunto personale | 1 |
| | | L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali | 2 |
| | | L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato. Sono presenti contributi personali originali e ricercati | 3 |
| | **Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto** | Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente | 1 |
| | | Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale | 2 |
| | | L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice il proprio lavoro | 3 |
| | | L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro | 4 |
| | | L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro | 5 |
| | | L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte | 6 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Colloquio Esibizione - Strumento** | **Livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di competenza previsti dalle Indicazioni nazionali e dal curricolo di Istituto** | In via di prima acquisizione – carenze diffuse | 1 |
| | | In via di prima acquisizione – carenze lievi | 2 |
| | | Base con carenze lievi | 3 |
| | | Base | 4 |
| | | Base – Intermedio | 5 |
| | | Intermedio | 6 |
| | | Intermedio – Avanzato | 7 |
| | | Avanzato | 8 |
| | **Capacità di argomentazione** | Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno argomenta nel corso del colloquio in modo essenziale e non sempre coerente | 1 |
| | | L'alunno, in autonomia, argomenta in modo semplice e coerente nel corso del colloquio | 2 |
| | | L'alunno, in autonomia, argomenta nel corso del colloquio in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e disciplinare | 3 |
| | | L'alunno, in autonomia, argomenta nel corso del colloquio in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Dimostra un'ottima padronanza espositiva e disciplinare. | 4 |
| | **Capacità di risoluzione dei problemi** | Imposta la soluzione di semplici problemi solo guidato e senza raggiungere autonomamente la risoluzione | 1 |
| | | Svolge compiti semplici mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese | 2 |
| | | Svolge compiti e risolve problemi mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare regole e procedure apprese | 3 |
| | | Svolge compiti e risolve problemi complessi e in situazioni nuove, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità | 4 |
| | **Capacità di pensiero critico e riflessivo** | In via di prima acquisizione | 0,3 |
| | | Base | 1 |
| | | Intermedio | 1,3 |
| | | Avanzato | 2 |
| | **Livello di padronanza degli obiettivi e dei traguardi di educazione civica** | In via di prima acquisizione | 0,3 |
| | | Base | 1 |
| | | Intermedio | 1,3 |
| | | Avanzato | 2 |
| | **Padronanza e controllo ritmo, suono, fraseggio, interpretazione, intonazione** | In via di prima acquisizione | 1 |
| | | Base | 2 |
| | | Intermedio | 3 |
| | | Avanzato | 4 |

## ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE - LODE

L'O.M. prevede che la Commissione attribuisca la valutazione finale (in decimi), calcolata con la media aritmetica - arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiori a 0,5 - tra il voto di ammissione (in base all'intero percorso scolastico) e la valutazione dell'esame.

Con deliberazione assunta all'unanimità, la valutazione di dieci decimi potrà essere accompagnata dalla **lode**, in relazione alle valutazioni conseguite nel percorso scolastico del triennio e agli esiti della prova d'esame.

I criteri specifici per l'attribuzione della **LODE** sono i seguenti:

- l'alunno deve essere stato ammesso all'Esame con il **giudizio di ammissione 10 senza BONUS**;
- la **prova d'Esame** del candidato deve essere stata valutata con **10**;
- la Sottocommissione deve deliberare all'unanimità la proposta di Lode.